



# INCLUSIÓN EDUCATIVA DE NIÑAS Y NIÑOS MIGRANTES

## CUADERNO DE RECURSOS

CURSOS DE  
FORMACIÓN

Estrategias  
de afrontamiento para  
combatir estereotipos  
y prejuicios  
Xenófobos y  
discriminatorios



Columbáres

**Edición:**

Columbares

[www.columbares.org](http://www.columbares.org)

**Redacción del contenido:**

Equipo del programa Estrategias de afrontamiento para combatir estereotipos xenófobos y discriminatorios

**Coordinación de las publicaciones:**

Ouafa Kyali Bouaouda

Azucena Martínez Díaz

**Financiación:**

Esta acción se desarrolla en el marco del proyecto Estrategias de afrontamiento para combatir estereotipos y prejuicios xenófobos y discriminatorios que desarrolla Columbares y que financian el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y los Fondos de la Unión Europea.

Programa Estatal de Inclusión Social, Garantía Infantil y lucha contra la Pobreza (CCI 2021ES05SFPR003)

**Contacto:**

Responsable del programa Estrategias de afrontamiento para combatir estereotipos y prejuicios xenófobos y discriminatorios  
Avenida San Javier, 19 Benijáin 30570 Murcia, España  
Teléfono: 968 824 241  
[cursos@columbares.org](mailto:cursos@columbares.org)

Impresión: Nextcolor SLU

DL MU 1994-2025



Columbares es una entidad sin ánimo de lucro, comprometida con la inclusión social, la educación y la cultura que tiene como misión apoyar a las personas con el fin de mejorar su calidad de vida y promover una sociedad más justa, inclusiva y sostenible. Desde el proyecto Estrategias de afrontamiento para combatir estereotipos xenófobos y discriminatorios, ponemos en marcha la iniciativa "**Cuadernos de recursos**", un conjunto de recursos informativos destinados a proporcionar material de apoyo y recursos complementarios a los y las participantes en los cursos formativos que promocionamos.

En este material de apoyo podrás encontrar **conceptos clave, recursos y materiales complementarios** que te ayudarán a completar tu formación.

La creciente diversidad cultural en las aulas españolas hace imperativo el desarrollo de competencias profesionales específicas para garantizar una educación inclusiva y equitativa. **El personal educativo necesita herramientas conceptuales, metodológicas y prácticas que les permitan abordar los desafíos únicos que enfrentan las niñas y niños migrantes en el sistema educativo.** Esta formación especializada enriquece el conjunto del sistema educativo mediante la promoción de valores interculturales y la construcción de una sociedad más cohesionada y respetuosa con la diversidad.

## CONCEPTOS CLAVE

- 1. EDUCACIÓN INCLUSIVA:** Paradigma educativo que garantiza el derecho a una educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de sus características personales, sociales o culturales, mediante la eliminación de barreras y la adaptación del sistema educativo a la diversidad
- 2. INTERCULTURALIDAD:** Proceso dinámico de interacción, diálogo y aprendizaje mutuo entre culturas diferentes, basado en el respeto, la valoración de la diversidad y la construcción de espacios comunes de convivencia en igualdad de condiciones.
- 3. COMPETENCIA INTERCULTURAL:** Conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten comunicarse y actuar eficazmente en contextos culturalmente diversos, promoviendo el entendimiento mutuo y la colaboración constructiva.
- 4. DUELO MIGRATORIO:** Proceso psicológico de elaboración de las pérdidas que experimentan las personas migrantes al abandonar su país de origen, incluyendo aspectos familiares, sociales, culturales, lingüísticos y de estatus socioeconómico.
- 5. EQUIDAD EDUCATIVA:** Principio que garantiza que todos los estudiantes tengan acceso a oportunidades educativas de calidad, proporcionando recursos y apoyos diferenciados según sus necesidades específicas para alcanzar resultados similares.
- 6. MEDIACIÓN INTERCULTURAL:** Intervención especializada que facilita la comunicación, comprensión y resolución de conflictos entre personas de diferentes culturas, promoviendo el diálogo y la convivencia armónica.
- 7. PEDAGOGÍA DE ACOGIDA:** Enfoque educativo que prioriza la creación de ambientes seguros, acogedores y estimulantes para el alumnado recién llegado, facilitando su integración social y académica mediante estrategias específicas de acompañamiento.
- 8. MULTICULTURALISMO:** Reconocimiento y coexistencia de diversas culturas en un mismo espacio social, caracterizado por el respeto a las diferencias culturales y la promoción de la diversidad como valor positivo.

# MARCO CONSTITUCIONAL Y NORMATIVO GENERAL



## CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA (1978)

- Artículo 27: Derecho a la educación y libertad de enseñanza.
- Artículo 14: Principio de igualdad y no discriminación.

## LEY ORGÁNICA 2/2006, DE 3 DE MAYO, DE EDUCACIÓN (LOE)

- Modificada por la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE).
- Artículo 1: Principios y fines del sistema educativo.
- Artículo 78: Escolarización del alumnado que presenta necesidades educativas específicas.

## LEY ORGÁNICA 4/2000, DE 11 DE ENERO, SOBRE DERECHOS Y LIBERTADES DE LOS EXTRANJEROS EN ESPAÑA

- Artículo 9: Derecho a la educación de los menores extranjeros.
- Garantiza el acceso a la educación obligatoria independientemente de la situación administrativa.

## CONVENIOS Y MARCOS INTERNACIONALES

- Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989): artículo 28 y 29.
- Convención de Ginebra (1951) y Protocolo de 1967 sobre refugiados.
- Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC, 1966).
- Directiva (UE) 2013/33/UE (normas de acogida).
- Recomendación CM/Rec(2020)1 del Consejo de Europa sobre inclusión educativa.
- Agenda 2030, ODS 4: educación inclusiva, equitativa y de calidad.

## **ORGANIZACIONES Y RECURSOS ASOCIADOS:**

### **ORGANISMOS GUBERNAMENTALES:**

#### **Ministerio de Educación y Formación Profesional**

- » Unidad de Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva.
  - » Recursos: Guías metodológicas, materiales didácticos.
- Web: <https://www.educacion.gob.es/>

#### **Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones**

- » Dirección General de Inclusión y Atención Humanitaria.
  - » Recursos: Programas de integración, estudios estadísticos.
- Web: <https://www.inclusion.gob.es/>

#### **Comunidades Autónomas - Consejerías de Educación**

- » Programas específicos de atención al alumnado migrante.
- » Recursos: Aulas de enlace, mediación intercultural.
- » Ejemplo: Comunidad de Madrid: <https://www.educa2.madrid.org>

### **ORGANIZACIONES INTERNACIONALES:**

#### **UNICEF España**

- » Programas de protección de la infancia migrante.
  - » Recursos: Informes, campañas de sensibilización.
- Web: <https://www.unicef.es/>

#### **ACNUR España**

- » Protección y asistencia a refugiados y solicitantes de asilo.
  - » Recursos: Materiales educativos, formación especializada.
- Web: <https://www.acnur.org/>

## OIM - Organización Internacional para las Migraciones

- » Programas de integración y desarrollo.
- » Recursos: Investigaciones, herramientas prácticas.  
Web: <https://www.iom.int/es>

## ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES

### Federación Acoge

- » Programas de apoyo educativo y familiar.
- » Recursos: Guía sobre el derecho a la educación de personas migrantes.  
Web: <https://acoge.org/>

### Liga Española de la Educación

- » Proyectos de inclusión educativa e intercultural.
- » Recursos: Publicaciones sobre buenas prácticas.  
Web: <https://ligaeducacion.org/>

### Fundación Secretariado Gitano

- » Programas educativos para población gitana y otros grupos vulnerables.
- » Recursos: Metodologías innovadoras, formación docente.  
Web: <https://www.gitanos.org/>

### Fundación Cepaim:

- » Programas de inclusión educativa, formación y mediación.  
https://www.cepaim.org

### Save the Children:

- » Informes y recursos sobre infancia en movilidad forzosa.  
https://www.savethechildren.es/

## **Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE):**

- » Estudios e indicadores actualizados.

## **European Wergeland Centre:**

- » Recursos para la inclusión educativa en contextos diversos.

Cada organización incluye guías descargables, webinars, vídeos y formaciones específicas en línea.

## **RECURSOS ASOCIADOS Y HERRAMIENTAS**

### **Centro de Recursos para la Atención a la Diversidad Cultural en Educación (CRADE)**

- » Materiales didácticos multiculturales.
- » Formación online para docentes.
- » Base de datos de recursos educativos.

### **Portal de Educación Intercultural**

- » Metodologías innovadoras.
- » Experiencias de buenas prácticas.
- » Herramientas de evaluación.

## **RECURSOS TECNOLÓGICOS**

### **Aplicaciones de Aprendizaje de Idiomas**

- » Duolingo para Escuelas (gratuito).
- » Babbel Education (licencias educativas).
- » Aplicaciones específicas para español como L2.





## RECURSOS AUDIOVISUALES Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### NOVELAS Y CÓMIC

- **EL VIAJE DE SAÏD**, Rascal (2020). Cómic sobre infancia migrante.
- **LA EXTRAÑA RUTA**, Cristina Moreno (2018). Novela infantil que aborda el éxodo y la resiliencia.
- **EL ÁRABE DEL FUTURO** - Riad Sattouf (2014-2020). Serie autobiográfica sobre la infancia entre Francia y Siria
- **REFUGIADOS** - Varios autores (2017). Recopilación de historias de refugiados en formato cómic que ofrece perspectivas sobre la experiencia migratoria.
- **AMERICANAH** - Chimamanda Ngozi Adichie (2013). Exploración de la identidad cultural y la experiencia migratoria. Ofrece una perspectiva africana sobre la migración a Occidente. Racismo, identidad, pertenencia cultural.
- **LA CASA DE LA MEZQUITA** - Kader Abdolah (2005). Novela sobre la integración de una familia iraní en Holanda. Reflexiones sobre el choque cultural y la adaptación. Tradición vs. modernidad, integración generacional.



## CANCIONES

- **DESAPARECIDO** — Residente ft. Ibeyi. Canción sobre fronteras, identidad y pertenencia.
- **INMIGRANTE** - Manu Chao. Canción sobre la experiencia migratoria; mezcla de idiomas como reflejo de diversidad; comprensión intercultural.
- **VOLVER** - Estrella Morente. Reinterpretación contemporánea de la migración; Conexión con la tradición musical española; análisis lírico y cultural.
- **MEDITERRÁNEO** - Joan Manuel Serrat. Reflexión sobre el mar como frontera y encuentro; simbolismo de la diversidad mediterránea; geografía y cultura.
- **TODO CAMBIA** – Mercedes Sosa. Canción sobre migración y transformación.

## OBRAS DE ARTE PARA REFLEXIÓN

- **NIÑOS DE LA CALLE**, Óscar Muñoz: Fotografía sobre infancia desplazada.
- **FRONTERAS**, Teresa Margolles (2009). Instalación sobre las fronteras y la migración

<https://dx.doi.org/10.5209/anha.72176>

## PELÍCULAS Y DOCUMENTALES

— Labaki, N. (Director). (2018). **CAFARNAÚM** [Película]. Mooz Films; Sony Pictures Classics. Infancia en movilidad y derecho a la educación.

— Pérez Solano, P. (Directora). (2013). **LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA** [Documental]. Transit Producciones Audiovisuales; FETE UGT.

<https://www.rtve.es/play/videos/dias-de-cine/maestras-republica/2447567/>

— Tavernier, B. (Director). (1999). **HOY EMPIEZA TODO** [Película]. Les Films Alain Sarde; Little Bear; France 2

<https://educomunicacion.es/cineyeducacion/temashoyempiezatodo.htm>

— **MENORES MIGRANTES EN ESPAÑA: ENTRE LA POBREZA, LA BUROCRACIA Y EL SUEÑO DE UNA VIDA MEJOR**

<https://www.rtve.es/noticias/20241119/menores-migrantes-espana-pobreza-burocracia-sueno-vida-mejor/16239050.shtml>



**CURSOS DE  
FORMACIÓN**

Estrategias  
de afrontamiento para  
combatir estereotipos  
y prejuicios  
Xenófobos y  
discriminatorios

Organiza



**Columbares**

Financia



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL  
Y MIGRACIONES

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE MIGRACIONES

DIRECCIÓN GENERAL  
DE GESTIÓN MIGRATORIA



Financiado por  
la Unión Europea

*Esta acción se desarrolla bajo el marco del proyecto "Estrategias de afrontamiento para combatir estereotipos xenófobos y discriminatorios" desarrollado por la Asociación Columbares.*