

27 AL 31 MARZO 2019

A CORUÑA
MÓSTOLES
MURCIA

HAR

MA

TĀN

FESTIVAL
NÓMADA
DE CULTURA
AFRICANA

TEATRO

DANZA

CINE

DEBATE



HAR MA TÁN

FESTIVAL
NÓMADA
DE CULTURA
AFRICANA

Harmatán es el resultado del trabajo conjunto de los programadores y la coordinación de las sedes que forman el corredor cultural A Coruña-Móstoles-Murcia para generar una nueva forma de acercarse a un continente multicultural y moderno a través de sus expresiones artísticas, que dan cuenta de la heterogénea realidad africana.

Antonio Lozano, quién puso en marcha hace más de 30 años el Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes, es el curador de Harmatán que cuenta con la producción de anahoramentos.

Nacido en Tánger y residente en Gran Canaria, ha sido mediador cultural, africanista, profesor y escritor. Sus actividades siempre han reivindicado el arte y la palabra como elementos esenciales de la comunicación humana, generando continuas experiencias cruzadas entre artistas de África, América y Europa.

En esta primera edición pone el punto de mira en el país de Burkina Faso y en el papel de la mujer africana dentro y fuera del continente.

A CORUÑA

Miércoles 27 **20.30h.** TEATRO: **The island, Cie Deux temps Trois mouvements.**
Encuentro con el público

Domingo 31 **19.00h.** DANZA: **PerformerS, Cie Auguste-Bienvenue.**
Encuentro con el público

TEATRO COLÓN

Viernes 29 **11.00h.** CINE: **Wallay**, de Berni Goldblat.
Encuentro con el público

Sábado 30 **20.30h.** MESA REDONDA **Mujer y África:** con *Ken Bugul, Nicole Ndongala* y *Lucía Mbomio*.

MÓSTOLES

Miércoles 27 **11.00h.** CINE: **Wallay**, de Berni Goldblat.
Encuentro con el público

Jueves 28 **12.00h.** MESA REDONDA **Mujer y África:** con *Ken Bugul, Nicole Ndongala* y *Lucía Mbomio*.

Viernes 29 **20.00h.** TEATRO: **The island, Cie Deux temps Trois mouvements.**
Encuentro con el público

Sábado 30 **20.00h.** DANZA: **PerformerS, Cie Auguste-Bienvenue.**
Encuentro con el público

MURCIA

Miércoles 27 **19.00h.** MESA REDONDA **Mujer y África:** con *Ken Bugul, Nicole Ndongala* y *Lucía Mbomio*.

TEATRO CIRCO MURCIA

Jueves 28 **11.00h.** CINE: **Wallay**, de Berni Goldblat.
Encuentro con el público

Viernes 29 **21.00h.** DANZA: **PerformerS, Cie Auguste-Bienvenue.**
Encuentro con el público

Sábado 30 **21.00h.** TEATRO: **The island, Cie Deux temps Trois mouvements.**
Encuentro con el público

The island

Deux Temps Trois Mouvements

TEATRO

Burkina Faso
90' | Francés | Subt. español



Recrea una historia real sobre la experiencia del autor y su compañía sudafricana *Serpent Players*, creada en 1973 por artistas negros. Durante los ensayos de *Antigona* fueron detenidos y encarcelados en el penal de Robben Island en la época del apartheid.

Dos prisioneros condenados a trabajos forzados que comparten celda. Pasan sus días realizando duros trabajos en la cantera y las noches ensayando *Antigona* de Sófocles para representarla frente a los demás presos.



Una obra de Athol Fugard dirigida por Hassane Kassi Kouyaté e interpretada por Hassane Kassi Kouyaté y Habib Dembélé.

Performers

Cía. Auguste-Bienvenue

DANZA

Burkina Faso
50' | Música en directo



En este laboratorio artístico el trabajo de investigación coreográfica e interdisciplinar se dirige a la sensibilización de públicos en Burkina Faso y Francia.

PerformerS es un marco, un momento en el que la exploración de la materia compromete al cuerpo en todas sus formas de expresión e improvisación. El artista se enfrenta a sí mismo en la búsqueda de la materia inédita, se deja llevar por la audición de una música, de una frase, o por la sensación de una emoción.



En escena los coreógrafos Auguste Ouédraogo y Bienvenue Bazié con música de Wendlavim Zabsonre y técnica de Fabrice Barbotin.

Wallay

Ficción dirigida por Berni Goldblat
CINE

Burkina Faso, Francia, Qatar.
2017
84' | Color | Francés, diula |
Subt. español



Wallay describe la vida cotidiana en Burkina Faso a través de los ojos de Ady, un chico francés de 13 años que visita a sus parientes en África Occidental. El niño está entusiasmado con la idea de pasar unas tranquilas vacaciones en el país de origen de su padre, pero cuando por fin llega, su tío le recibe con frialdad y reproches. El resto de la familia se siente feliz de verle y todos intentan templar los ánimos del tío, pero Ady no tarda en darse cuenta de que su estancia no será muy relajada.



Debate a cargo de *Marion Berger*
Responsable Cinenómada del FCAT (Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger)

Mujer y África

MESA REDONDA

Ken Bugul (Senegal)
Nicole Ndongara (RD Congo)
Lucía Mbomío (España)



Ken Bugul, escritora

Su obra profundiza en la cuestión de la identidad como negra, mujer e individuo. La crítica y, especialmente, el feminismo desde la perspectiva occidental se han convertido en eje central de su creación.

Nicole Ndongara, activista

La directora de la Asociación Karibu pone el foco en los 22 millones de mujeres y niñas desplazadas y refugiadas que hay en el mundo y que viven la discriminación de género, abusos sexuales maltrato físico o psicológico.

Lucía Mbomío, periodista

Como periodista y experta en cooperación, investiga de qué manera los medios representan e instrumentalizan a los africanos y a los afrodescendientes.

A CORUÑA:

TEATRO COLÓN

Avenida da Marina nº 7A

TEATRO ROSALÍA DE CASTRO

Calle Riego de Agua, 37, A.

CORREDOR CULTURAL



CORUÑA
PRÓXIMA

A CORUÑA

MÓSTOLES:

TEATRO DEL BOSQUE

Avda. Portugal 57,
esq. Juan Ocaña s/n



MÓSTOLES

MURCIA:

TEATRO CIRCO MURCIA

Enrique Villar, 11

TEATRO ROMEA Salón de los espejos

Plaza Julián Romez



MURCIA

MÁS INFORMACIÓN:

www.festivalHarmatan.com

PRODUCE



**una
hora
menos**
PRODUCCIONES